

日本民家园

NIHON MINKAEN

川崎市立 日本民家园



欢迎光临 日本民家园

日本传统建筑所具备的美感与机能性举世皆知，而古民家更是其精随所在。

川崎市为了保存这些具有历史价值的作品，从1967年开始，自全国各地将古民家移筑至民家园。现在共收集有25件历史性建造物，其中包括神社与农村歌舞伎舞台。除此之外，在古民家内尚展示有农具与生活用品，能够重现过去的生活型态。

本馆展示室内

在本馆的展示室中，展示有古民家的设计、建造方式以及生活型态等，并且以容易理解的图解方式呈现在大众面前。

展示室一

1. 日本的古民家
2. 古民家的建设
3. 古民家的位置

展示室二

4. 古民家的日与夜
5. 古民家的火与水



日本民家园本馆

露天展示



1. 铃木家住宅



2. 井冈家住宅



3. 佐治家之门·供侍



4. 三泽家住宅



5. 水车小屋



6. 佐佐木家住宅



7. 江向家住宅



8. 山田家住宅



9. 野原家住宅



10. 山下家住宅



11. 作田家住宅



12. 冲永良部岛的高仓



13. 广濑家住宅



14. 太田家住宅



15. 北村家住宅



16. 清宫家住宅



17. 伊藤家住宅



18. 蚕影山祠堂



19. 岩泽家住宅



20. 船越的歌舞伎舞台



21. 菅的船头小屋



22. 工藤家住宅



23. 菅原家住宅



栋持柱的木小屋

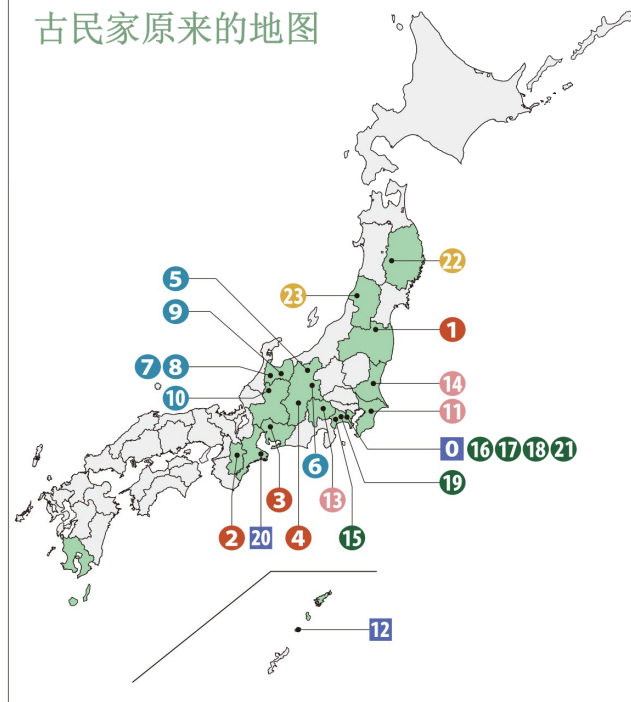
日本民家园

- 驿站
- 信越地方的村庄
- 关东地方的村庄
- 神奈川县的村庄
- 东北地方的村庄

- 0 原家住宅
- 1 铃木家住宅
- 2 井冈家住宅
- 3 佐地家之门·供侍木家
- 4 三泽家住宅
- 5 水车小屋
- 6 佐佐木住宅
- 7 江向家住宅
- 8 山田家住宅
- 9 野原家住宅
- 10 山下家住宅

- 11 作田家住宅
- 12 冲永良部岛的高仓
- 13 广濑家住宅
- 14 太田家住宅
- 15 北村家住宅
- 16 清宫家住宅
- 17 伊藤家住宅
- 18 蚕影山祠堂
- 19 岩泽家住宅
- 20 船越的歌舞伎舞台
- 21 菅的船头小屋
- 22 工藤家住宅
- 23 菅原家住宅
- ★ 栋持柱的小木屋

古民家原来的地图



- | | | | |
|-------------|------|-----------------|--------|
| 休息区 | 售票处 | AED (自动体外心脏去颤器) | 商店 |
| 厕所 | 换尿布台 | 荞麦面店·小吃店 | 颜料清洗水槽 |
| 婴儿车·轮椅免费借出处 | 哺乳室 | 饮料自动贩卖机 | |

⚠️ 如果地震发生时正在室内，请迅速到室外避难。
⚠️ 摇摆厉害时，也许断建筑屋之柱梁落，墙壁龟裂，房屋倾倒。

0. 原家住宅

1. 铃木家住宅

原来所在地：福岛县福岛市松川町 / 神奈川县指定重要文遗产

位于奥州街道八丁目宿的马宿。是一间提供前往市区的马与马主所住宿的宿屋，在土间设有内马屋，可以提供 12 头马停留。19 世纪初期。

2. 井冈家住宅

原来所在地：奈良县奈良市下高畑町 / 神奈川县指定重要文遗产

沿着柳生街道所建造的油屋。正面设有圆木格子与「AGEMISE」。本住宅正面宽 4 间，并将地板与土间部分一分为二，呈现纵向一系列的平面。17 世纪与 18 世纪之间。

3. 佐地家之门・供侍木家

原来所在地：爱知县名古屋市区东白壁 / 川崎市重要历史纪念物

尾张国年俵 250 石的武家屋敷入口部分。门的形式为悬山屋顶的栋门，供侍是主人的侍从等待主人回来的地方，也兼守卫的房间。19 世纪初期。

4. 三泽家住宅

原来所在地：长野县伊那市西町 / 神奈川县指定重要文遗产

位于伊那街道的伊那郡宿的药屋。屋顶是放有石头的板葺屋顶。江戸时代，因为世代担任组头工作的家世缘故，而被允许建造门构与附有前庭的式台。19 世纪中期。

5. 水车小屋

原来所在地：长野县长野市上屋 / 川崎市重要历史纪念物

车轮直径为 3.6 公尺的水车小屋。由木制的齿轮装置所驱动，可提供制粉、精米、击稻杆等用途。19 世纪中期。

6. 佐佐木家住宅

原来所在地：长野县南佐久郡佐久穗町畑 / 国指定重要文化遗产

千曲川沿岸的领导住宅。因为位于降雪量少的地方，柱与梁使用比较细的材料。东侧的屋顶为半悬山，也就是所谓的兜造。享保 16 年 (1731 年)

7. 江向家住宅

原来所在地：富山县南砺市上平细岛 / 国指定重要文化遗产

位于富山县与岐阜县边境，越中五个山的合掌造住宅。因为位处豪雪地帯，柱与梁的材料相对较粗，且屋顶的斜度也十分倾斜。18 世纪初期。

8. 山田家住宅

原来所在地：富山县南砺市桂 / 神奈川县指定重要文遗产

从越中五个山的桂聚落所移筑过来的合掌造住宅。因为是笃信净土真宗的地方，所以拥有气派的佛坛，甚至还有称作「佛间」的隔间。18 世纪初期。

9. 野原家住宅

原来所在地：富山县南砺市利贺村 / 神奈川县指定重要文遗产

从越中五个山的利贺聚落所移筑过来的合掌造住宅。梁构件使用生长在倾斜地，树根成弯曲状的大木材。屋顶里的宽广空间是用来养蚕，或是储备食粮、燃料的地方。18 世纪后期。

10. 山下家住宅

原来所在地：岐阜县大野郡白川村 / 神奈川县指定重要文遗产

飞騨白川乡的合掌造住宅。原本位于川崎市的小川町、现在活用为观光餐厅而再一次移筑的合掌造住宅。二楼展示着生活用具类的收藏品。19 世纪前期。

11. 作田家住宅

原来所在地：千叶县山武郡九十九里町 / 国指定重要文化遗产

在九十九里滨地区拖网捕鱼的渔主之家。是一幢栋木分离的分栋型民家。栋木与栋木之间设有剖成两半的圆木所制成的雨樋。居间的梁由弯曲的松木巧妙地组合而成。17 世纪后期。

12. 冲永良部岛的高仓

原来所在地：鹿児島县大岛郡泊町 / 川崎市重要历史纪念物

在粗大的四根柱子上设置有收纳谷物的地方，以防鼠类的侵入。19 世纪后期。

13. 广瀬家住宅

原来所在地：山梨县甲州市盐山上萩原 / 神奈川县指定重要文遗产

为悬山屋顶、低屋檐、多墙壁的封闭型甲州民家。土间立有称为鸟居柱的两根柱子，居间不铺地板而为土座形式，为其住宅特色。17 世纪末期。

14. 太田家住宅

原来所在地：茨城县笠间市片庭 / 国指定重要文化遗产

为一幢与作田家住宅相异的分栋型民家。土间部分称为釜屋，在这里设有马屋。在釜屋除了使用灶行炊事之外，也用来进行农事作业。17 世纪后期。

15. 北村家住宅

原来所在地：神奈川县秦野市堀山下 / 国指定重要文化遗产

为一幢在解体移筑的时候，发现写有贞享 4 年 (1687 年) 墨书年号的贵重民家。具备正面格子窗、以及居间的押板 (展示用的棚架)、竹地板等古老特色的开放性民家。

16. 清宫家住宅

原来所在地：神奈川县川崎市多摩区登户 / 神奈川县指定重要文遗产

除了住宅正面以外，其于三面皆施作土壁，此外在土间与地板上边并设有格子窗，是一幢极为封闭的民家。土间上部的屋架梁巧妙地使用弯曲材组合而成。17 世纪后期。

17. 伊藤家住宅

原来所在地：神奈川县川崎市麻生区金程 / 国指定重要文化遗产

是一幢歇山式屋顶的农家。正面的格子窗称为狮子窗，据说是为了防御野狼与山猪之用。居间拥有竹地板以及各间立柱的古老形式。17 世纪末期～ 18 世纪初期。

18. 蚕影山祠堂

原来所在地：神奈川县川崎市麻生区冈上 / 川崎市重要历史纪念物

为了祈祷养蚕丰收，祭祀其神明的祠堂。宫殿的两侧刻有养蚕神明金色姬的苦恼故事、以及狮子、鹰、舟、庭等四场面的雕刻。宫殿背面有文久 3 年 (1863 年) 的栋札。

19. 岩泽家住宅

原来所在地：神奈川县爱甲郡清川村 / 神奈川县指定重要文遗产

兼用土壁与板壁的爱甲地方上层农家。布局为三个房间所构成的广间型、正面与侧面附有格子窗、押板 (展示用的棚架) 等，为古老样式。17 世纪末期。

20. 船越的歌舞伎舞台

原来所在地：三重县志摩市大王町船越 / 国指定重要有形民俗文化财

位于志摩半岛的渔村内，用来演出歌舞伎剧作的舞台。正面设有花道、两侧设有出语，还具备有直径 18 尺 (5.45 公尺) 的回转舞台。让回转舞台旋转的装置设置在奈落里面。安政 4 年 (1857 年)。

21. 菅的船头小屋

原来所在地：神奈川县川崎市多摩区菅 / 川崎市重要历史纪念物

位于多摩川的渡船场，是船头用来等待客人、休憩以及眺望河川的小屋。为了让小屋可以移动，在四角的柱子下以圆木贯穿，并在其下设置铁轮。昭和 4 年 (1929 年)。

22. 工藤家住宅

原来所在地：岩手县紫波郡紫波町 / 国指定重要有形民俗文化财

分布在旧南部藩领地内的 L 型住宅。相对于主屋，弯曲部作为马屋。地板除了上座敷是铺有榻榻米外，其它全都是木地板。天花板全面挑空，也可以说建物全体为同一空间。宝历年间 (1751 ～ 63)。

23. 菅原家住宅

原来所在地：山形县鹤冈市松泽 / 神奈川县指定重要文遗产

从出羽三山的山麓所移筑过来，为侧边入口的农家。屋顶的中间部分设有称为「HAPPOU」，具有美丽曲线的高窗。如同其它位在豪雪地带的建物一般，在入口设有雨屋，而不能直接进入房屋内部。18 世纪末期。

★. 栋持柱的木小屋

原来所在地：神奈川县川崎市多摩区生田 / 川崎市重要历史纪念物

是用来放置材薪、或是堆肥用的农家附属建物。掘立柱为其特色。大正 13 年左右 (1924)。

