

พิพิธภัณฑ์บ้านญี่ปุ่นกลางแจ้ง

NIHON MINKAEN

川崎
市立 日本民家園



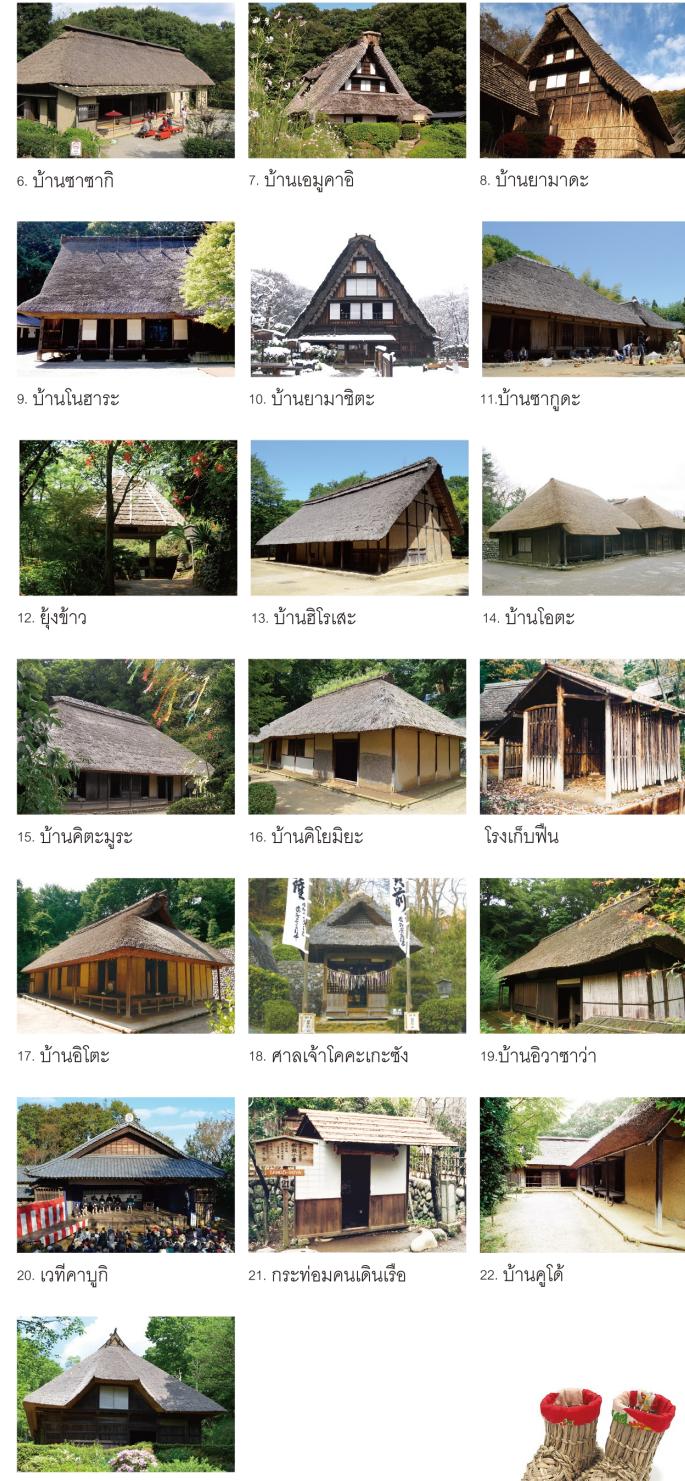
พิพิธภัณฑ์บ้านญี่ปุ่นกลางแจ้ง ยินดีต้อนรับสู่ นิชง มิงค์ເອີນ พิพิธภัณฑ์บ้านญี่ปุ่นกลางแจ้ง

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านโบราณญี่ปุ่น เป็นที่ทราบกันดีว่าโลกถึงความสวยงาม สะท้อนให้เห็นถึงลักษณะการออกแบบและการก่อสร้างของชาวญี่ปุ่น ที่แสดงออกถึงการอนุรักษ์สิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าในอดีตได้อย่างชัดเจน โดยเมืองคาชาากิ ได้เริ่มทำการย้ายสิ่งก่อสร้างต่างๆจากที่ประทศญี่ปุ่นมาอย่าง มิงค์ເອີນ แห่งนี้ ในปี 1965 และในปัจจุบันยังได้ทำการอนุรักษ์สิ่งก่อสร้างในอดีตไว้จำนวน 25 หลัง นอกจากนี้ ยังมีเครื่องมือเครื่องใช้ในอดีตที่ถูกเก็บรักษาไว้ในแต่ละพื้นที่ของบ้านแต่ละหลัง เพื่อช่วยให้ผู้เยี่ยมชมได้รำลึกถึงเรื่องราวและวิถีชีวิตในอดีต ในส่วนของอาคารนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์นั้น ได้อธิบายถึงการออกแบบและการก่อสร้างอาคารในอดีตที่แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของผู้คนที่อาศัยที่บ้านโบราณเหล่านี้



ทางเข้าอาคารนิทรรศการ

เรือนโบราณญี่ปุ่น





0 บ้านฮาระ (The Hara House)

มรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของเมืองคาวาชิ

บ้านหลังนี้สร้างในช่วงยุคเมจิ (1868-1912) ตั้งอยู่ที่ หมู่บ้านโคชูคิ แห่งเมืองคาวาชิ ที่ทำการค้ามากกว่า

บ้านนี้เป็นสถานที่สำหรับการจัดบรรยายและจัดแสดงนิทรรศการในแต่ละช่วงฤดูกาล

1 บ้านซูซูกิ (The Suzuki House)

มรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของจังหวัดคานากาวา

อยู่มาในเดิม หรือที่พักสำหรับพ่อค้าม้าในอดีต สร้างขึ้นชั่วต้นศตวรรษที่ 19

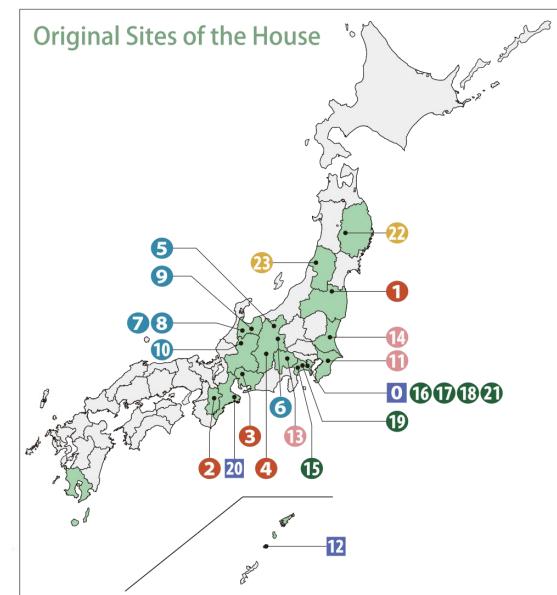
ในยุคแรกของเมืองคาวาชิ

อยู่มาโดยเด่นชัดที่สุดแล้ว ไม่ใช่แค่พ่อค้าม้าที่มีความสามารถในการค้าขาย แต่เป็นผู้คนที่มีความรู้ทางด้านการค้าและเศรษฐกิจที่สำคัญมาก ทำให้บ้านนี้เป็นที่ต้องการของคนที่ต้องการลงทุนในเมืองคาวาชิ

- Post Town
- Shin-etsu Regional Village
- Kantō Regional Village
- Kanagawa Regional Village
- Tōhoku Regional Village

- 0 The Hara house
- 1 The Suzuki house
- 2 The loka house
- 3 The Saji house gate
- 4 The Misawa house
- 5 Water Mill
- 6 The Sasaki house
- 7 The Emukai house
- 8 The Yamada house
- 9 The Nohara house
- 10 The Yamashita house
- 11 The Sakuda house
- 12 Warehouse on stilts
- 13 The Hirose house
- 14 The Ōta gate
- 15 The Kitamura house
- 16 The Kiyomiya house
- 17 The Ito house
- 18 Kokagesan shrine
- 19 The Iwasawa house
- 20 Kabuki stage
- 21 Ferryman's hut
- 22 The Kudō house
- 23 The Sugawara house
- ★ Firewood Shed

Original Sites of the House



ในการเดินทาง
กรุณาอย่าออกจากตัวเรื่องและปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่



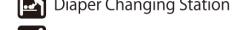
Rest Area



Ticket Office



Toilet



Diaper Changing Station



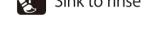
Stroller & Wheelchair



AED



Dango Stand & Soba Restaurant



Sink to rinse the brushes



Vending Machine

8 บ้านยามาดา (The Yamada House)

มรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของจังหวัดคานากาวา

ลักษณะบ้านแบบก้าวขา ชิว ชูคุชิ หลังนี้ ถูกสร้างขึ้นในราชวงศ์ที่ 18 ในหมู่บ้านคัทสึระ ซึ่งเป็นเมืองที่เป็นภูมิภาคแบบภูเขาของจังหวัดโทไหาม่า เมืองนี้มีการสร้างเชื่อมโยงในภูมิภาคดังกล่าว ทำให้หันมุนคัทสึระได้หายไป และบ้านหลังนี้เป็นบ้านหลังสุดท้ายที่หลงเหลืออยู่ในหมู่บ้าน ลักษณะพิเศษของโครงสร้างบ้านหลังนี้ คือ พื้นจะมีระดับต่ำที่สุดมาก ครอบครัวนี้จึงมักใช้พื้นที่ด้านล่างของพื้นดังกล่าวในการผลิตินปืน เพื่อส่งให้บ้านเจ้ามายหรืออุณหภูมิในอดีต

15 บ้านคิตามุระ (Kitamura House)

มรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของญี่ปุ่น

บ้านของชาวนาหลังนี้ ถูกสร้างในเมืองคากาโนะ จังหวัดคานากาวา

บ้านหลังนี้ถูกยกขึ้นสู่บนหลังคาเพื่อการเคลื่อนย้ายมายังสถานที่ปัจจุบัน

ซึ่งในอดีตระบุว่าถูกสร้างในปี 1687 โดยลักษณะเฉพาะของบ้านคือ ห้องพักผ่อนจะเป็นพื้นไม้ไผ่ไม่ยากรวง ซึ่งถูกออกแบบเพื่อให้เหมาะสมแก่การระบายอากาศ

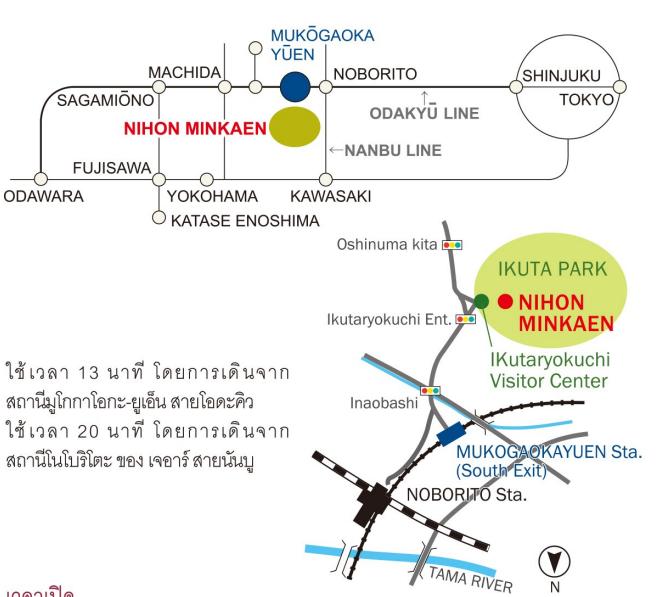
16 บ้านคิโยมิยะ (Kiyomiya House)

มรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของจังหวัดคานากาวา

บ้านหลังนี้ถูกสร้างขึ้นในปี 17 ณ โนบิโนะ จังหวัดคานากาวา

จังหวัดคานากาวา พื้นที่ภายในถูกแบ่งเป็นสองส่วนคือ ส่วนพื้นที่สำหรับการอยู่อาศัย และพื้นที่ทำงาน โดยพื้นที่ทั้งสองถูกแบ่งด้วยไม้รั้วแบบ

ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของบ้านชาวนาในช่วงยุคเดียวกัน



ใช้เวลา 13 นาที โดยการเดินจากสถานีญี่กิการให้ถึงญี่ปุ่นสายอุดคิว
ใช้เวลา 20 นาที โดยการเดินจากสถานีนีบิริโดยใช้ทาง เครื่องฟลายน้ำ

เวลาเปิด

เวลา 09.30 น. - 17.00 น. (เดือน พฤษภาคม - กุมภาพันธ์ เปิดล็อค 16.30 น.)
(กรุณาเข้าชมก่อนประตูปิด 30 นาที)

ค่าเข้าชม

ผู้ใหญ่ 500 เยน
นักเรียน (ระดับมัธยมปลาย & ระดับวิทยาลัย) 300 เยน
ผู้ใหญ่ อายุ 65 ปี ขึ้นไป 300 เยน
ผู้ที่อาศัยอยู่ในเมืองคาวาชิกิ ฟรี
เด็กและเยาชน (ระดับมัธยมต้น หรือต่ำกว่า) ฟรี
* ผู้ดูแลห้องการเรียนแบบหมู่คณะ (มากกว่า 20 คน)
ผู้ใหญ่ 400 เยน
นักเรียน นักศึกษา ผู้มีอายุ 65 ปีขึ้นไป 240 เยน
(กรุณาแจ้งการเรียนกับทางพิพิธภัณฑ์ก่อนการเข้า)

วันปิดทำการ

- วันจันทร์ (เปิดทำการวันหยุดนักขัตฤกษ์)
- วันเสาร์ไปของวันหยุดแห่งชาติ (เบ็ดวันเสาร์และวันอาทิตย์)
- ระหว่างวันที่ 29 ธันวาคม - วันที่ 3 มกราคม

บริการข้อมูล

- กรุณาติดต่อที่ทำการพิพิธภัณฑ์ในการนัดตั้งต่อไปนี้
 - กรณีที่เข้ามาใช้ห้องน้ำที่ถ่ายภาพแบบสามขา หรือขาตั้งแบบกระดานวดภาพ
 - กรณีที่เข้ามาเพื่องานวิจัย
 - กรณีที่เข้ามาใช้ห้องน้ำที่เพื่อประกอบการถ่ายภาพ เป็นต้น
- ไม่อนุญาตให้ถ่ายภาพเพื่อการค้าเชิงพาณิชย์
- ไม่อนุญาตให้นำสัตว์เลี้ยงเข้ามายังพิพิธภัณฑ์
- กรุณางดดูบุหรี่ และควรรับประทานอาหาร
หรือเครื่องดื่มในบริเวณพิพิธภัณฑ์ได้เท่านั้น

7-1-1 Masugata, Tama Ward, Kawasaki City,
Kanagawa Prefecture 〒214-0032
Tel.044(922)2181/Fax.044(934)8652
<http://www.english.nihonminkaen.jp>



บ้านอิโตะ สถานที่ตั้งตั้งเดิม
(คานาโยโตะ, เขตอชากิ, เมืองคาวาชิกิ)

บ้านหลังนี้เป็นบ้านหลังแรกที่ได้ทำการรื้ยามาซังพิพิธภัณฑ์แห่งนี้



แท่นทิน/แท่นศิลา



เทปโคชิน

ความเชื่อของคนญี่ปุ่นในอดีตนั้น

เชื่อว่าร่างกายของมนุษย์จะมีเมลงหรือหนอน อยู่ 3 ตัว
ซึ่งในคืนของปีใหม่นั่น ขณะที่มนุษย์หลับ เมลงหรือหนอนที่ว่า "นิ้วมักจะถอนออกจากร่างกายของมนุษย์และนำเข้าใจลงรากทั้งดีและชั่วของมนุษย์"
ไปฟังกับพระเจ้าบันสรวรรณ เพื่อป้องกันไม่ให้เมลงหรือหนอนดังกล่าว
นำเข้าไปฟังพระเจ้าบันสรวรรณ เพื่อป้องกันไม่ให้เมลงหรือหนอนดังกล่าว
เหลามนุษย์จึงพากันนอนในเตียงน้ำของทุกปี แต่เมื่อเวลาผ่านไป
การนอนนั้นดังกล่าว ก็ได้เปลี่ยนเป็นพิธีบูชาเทพโคชินแทน
เพื่อขอพรให้เทพโคชินนั้นคุ้มครองเหล่ามนุษย์แทน

โโคจิโซ

เป็นตัวแทนของเทพเจ้าหกองค์ที่ค่อยปักป้องผู้คนจากอาชาร์โคเคราเสียใจ
ห่มอาการดีขึ้น

พระพุทธรูปที่มีเศียรเป็นม้า

พระพุทธรูปที่มีเศียรเป็นม้านี้ เป็นเทพที่ค่อยปักป้องรักษาม้า
ซึ่งในอดีตม้าคือยานพาหนะที่สำคัญในการเดินทางไปยังเนื้อต่างๆ
เมื่อม้ายตายไป เจ้าของม้ามักนิยมสร้างรูปเป็นเทพเจ้าไว้เพื่อขออย
ปักภัยษาภัยภัยของม้า
และนิยมพบเห็นรูปปั้นดังกล่าวตั้งอยู่ตามเส้นทางการสัญจรต่างๆ

กิจกรรมคิลป์พื้นบ้าน



กิจกรรมที่นักเรียนพิพิธภัณฑ์ได้จากการก่อโครงสร้างร่วมกับภายในบ้าน



"เทศกาลสำหรับเด็กญี่ปุ่น"



การสาธิตการทำเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน



การฝึกปฏิบัติการซ้อมผ้า

ในทุกๆปี พิพิธภัณฑ์บ้านญี่ปุ่นกลางแจ้ง จะนำเสนอกิจกรรมด้านคิลป์พื้นบ้านต่างๆ
โดยกำหนดวันและประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆในสื่อประชาสัมพันธ์ของเมืองคาวาชิกิ แหล่งเรียนรู้ทางศาสนาเช่นของนิยม มีนาคม
โดยมีรายละเอียดของกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

- การแสดง ณ เวทีคานากิ จัดขึ้นในวันที่ 3 พฤษภาคม
- การสาธิตการทำเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน
- การสาธิตเทคนิคงานหัตถกรรมจากฟางข้าว การจักสานไผ่ และการห่อผ้า
- พิพิธภัณฑ์บ้านญี่ปุ่นกลางแจ้งนำเสนอบรรยากาศชั้นในบ้านเก่าแก่ที่ถูกดัดแปลง
จะแสดงเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ
- นำเสนอกิจกรรมประจำปี ณ บ้านคิตะมูระ บ้านอะระ
และบ้านคิโยมิยะ ซึ่งจะแสดงนิทรรศการวัฒนธรรมการเคลื่อนย้ายในปัจจุบัน
และการรวมตัวที่นี่ การตอกแต่งในเทศกาลปีใหม่ เทศกาลสำหรับเด็กญี่ปุ่น
และเทศกาลปี
- การสาธิตและฝึกปฏิบัติการทำผ้าโดยใช้เทคนิคแบบดั้งเดิม
- หากเกิดแม่น้ำในช่วงฤดูฝน ภูมิภาคจะจัดกิจกรรมน้ำตกในบ้านหินที่
สามารถเดินทางไปได้ อาทิ ทำน้ำตกในบ้านหลังเดิมที่หันหน้าต่อหน้าหินที่
ได้ทำการตรวจสอบความแข็งแรง และเสริมความแข็งแรงของตัวบ้านแล้ว



การออกแบบภายในบ้านคิตะมูระ