

일본 야외 전통 가옥 박물관

NIHON MINKAEN

川崎市立 日本民家園



일본 야외 전통 가옥 박물관 일본 민가원에 어서오세요

일본 민가원은 일본에서 사라져가는 전통 가옥을 보존하여 다음 세대에 물려주기 위한 목적으로 1967년에 설립된 야외 박물관입니다. 물레방앗간, 사공의 오두막, 고상 창고, 가부키 무대 등 25채의 전통 건축물을 곳곳에서 볼 수 있습니다. 또한 박물관에는 통로를 따라 석상과 조각품, 각 가옥의 농기구와 생활용품 등이 전시되어 있습니다.

민가의 임시 전시물 외에도 상설 전시관에서 전통 가옥의 구조를 볼 수 있습니다.



박물관 본관 (정문)

전통 가옥



0. 하라 가문의 주택



1. 스즈키 가문의 주택



2. 이오카 가문의 주택



3. 사지 가문의 주택 정문



4. 미사와 가문의 주택



5. 물레방앗간



6. 사사키 가문의 주택



7. 에무카이 가문의 주택



8. 야마다 가문의 주택



9. 노하라 가문의 주택



10. 야마시타 가문의 주택



11. 사쿠다 가문의 주택



12. 고상 창고



13. 히로세 가문의 주택



14. 오타 가문의 주택



15. 기타무라 가문의 주택



16. 기요미야 가문의 주택



장작 보관용 오두막



17. 이토 가문의 주택



18. 고카게산 사당



19. 이와사와 가문의 주택



20. 가부키 무대



21. 사공의 오두막



22. 구도 가문의 주택



23. 스가와라 가문의 주택



서문 새틀라이트 관광안내소
 센슈 대학
 가와사키 국제 이쿠타 녹지 골프장

전통 쪽 염색 공예관

이쿠타 녹지 공원 사무소

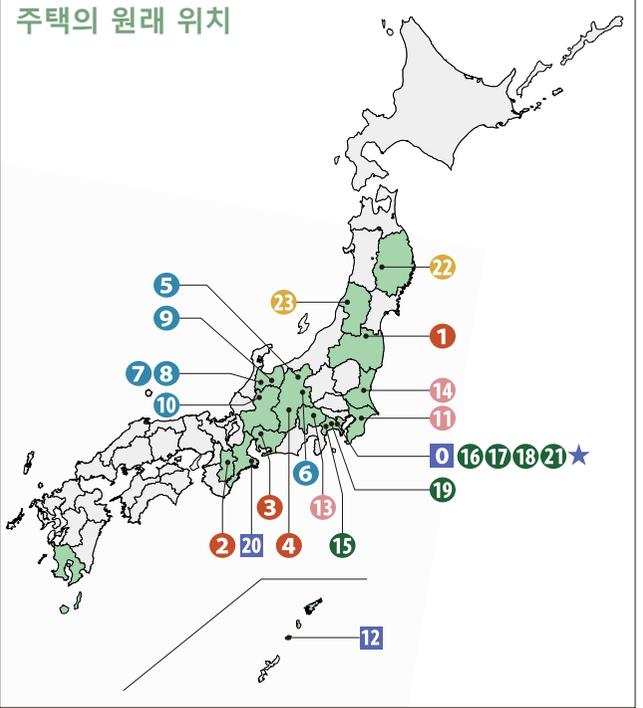
마스가타야마 전망대

가와사키시 오카모토 타로 미술관

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- 역참 마을
- 신에쓰 마을
- 간토 마을
- 가나가와 마을
- 도호쿠 마을

- 0 하라 가문의 주택
- 1 스즈키 가문의 주택
- 2 이오카 가문의 주택
- 3 사지 가문의 주택 정문
- 4 미사와 가문의 주택
- 5 물레방앗간
- 6 사사키 가문의 주택
- 7 에무카이 가문의 주택
- 8 야마다 가문의 주택
- 9 노하라 가문의 주택
- 10 야마시타 가문의 주택
- 11 사쿠다 가문의 주택
- 12 고상 창고
- 13 히로세 가문의 주택
- 14 오타 가문의 주택
- 15 기타무라 가문의 주택
- 16 기요미야 가문의 주택
- ★ 장작 보관용 오두막
- 17 이토 가문의 주택
- 18 고카게산 사당
- 19 이와사와 가문의 주택
- 20 가부키 무대
- 21 사공의 오두막
- 22 구도 가문의 주택
- 23 스가와라 가문의 주택



! 지진이 발생하면 즉시 건물 밖으로 대피하십시오. 지진에 대비해 건물에 각종 설비를 갖추었지만, 심한 지진이 발생하면 건물이 무너질 수 있습니다.

- = 가와사키시 중요문화재
- ◎ = 가나가와현 중요문화재
- = 국가 중요문화재
- ◎ = 국가 중요유형민속문화재

0. 하라 가문의 주택 가나가와현 1911년 ○

금융업과 정치에 뛰어든 지역 유지 가문이 소유했던 주택입니다. 목수들은 가문의 탄탄한 재정적 지원을 바탕으로 나무 틀을 세우는 놀라운 기술을 발휘했습니다.

1. 스즈키 가문의 주택 후쿠시마현 19세기 초반 ◎

말 상인들이 숙박하거나 말을 매어둘 수 있었던 여관입니다. 깊은 처마와 격자무늬 창문에서 역참 마을 건물의 특징이 엿보입니다.

2. 이오카 가문의 주택 나라현 17세기 후반~18세기 초반 ◎

이 건물은 기름 판매업으로 시작했다가 이후에 향을 거래하는 상인으로 활약했던 이오카 가문의 주택입니다. 기둥에 회반죽을 바르거나 기와 지붕을 올리는 등 상인 주택의 공통적인 특징이 보이는데, 이는 화재를 예방하기 위한 목적이었습니다.

3. 사지 가문의 주택 정문 아이치현 19세기 초반 ○

일반적으로 사무라이 저택의 문에는 동근 기와로 덮인 박공 지붕이 달려 있습니다. 나무 바닥으로 된 방은 주인이 본체를 방문하는 동안 하인들이 대기하던 공간입니다.

4. 미사와 가문의 주택 나가노현 19세기 중반 ◎

못을 전혀 사용하지 않고 돌의 무게만으로 지붕널을 고정한 주택입니다. 미사와 가문은 여기서 의약품을 제조하고 판매했으며 본채는 여관으로 활용되었습니다.

5. 물레방앗간 나가노현 19세기 중반 ○

물레방앗간에는 곡물을 가루로 빻는 물레방아와 쌀의 껍질을 벗겨내는 두 개의 절구, 그리고 짚으로 된 소음 완충 장치가 있습니다.

6. 사사키 가문의 주택 나가노현 1731년 ●

이 주택에는 집이 건설된 날짜와 이후 어떻게 개조되었는지에 대한 기록이 남아 있습니다. 사사키 가문은 농업과 염색업에 종사했습니다. 마구간의 2층은 초등학교 교실로도 사용되었습니다.

7. 에무카이 가문의 주택 도야마현 18세기 초반 ●

거대한 박공 지붕을 가진 초가집입니다. 넓은 다락층은 양잠에 이용되었습니다. 흙바닥으로 된 두 개의 방 중 하나에서는 종이를 만들었습니다.

8. 야마다 가문의 주택 도야마현 18세기 초반 ◎

경사가 심한 갓쇼즈쿠리 양식의 지붕이 특징적인 주택입니다. 야마다 가문은 양잠과 화전농업으로 생계를 유지했습니다. 바닥 아래의 공간은 화약을 만드는 데 이용되었습니다.

9. 노하라 가문의 주택 도야마현 18세기 후반 ◎

경사가 가파른 갓쇼즈쿠리 양식의 지붕은 눈의 무게를 버티기 위해 매우 튼튼한 구조로 되어 있습니다. 노하라 가문은 누에를 길렀으며 나무를 태워 솥을 만드는 일도 했습니다.

10. 야마시타 가문의 주택 기후현 19세기 초반 ◎

갓쇼즈쿠리 양식의 지붕은 그 크기가 거대하고 경사가 가파른 것이 특징입니다. 야마시타 가문은 산비탈에서 양잠과 화전농업에 종사했습니다. 이 주택은 잠시동안 식당으로 사용되다가 이후에 민가원으로 옮겨졌습니다. 앞으로도 계속 식당으로 운영하기 위해 개조된 이후의 건물을 보존하고 있습니다.

11. 사쿠다 가문의 주택 지바현 17세기 후반~18세기 후반 ●

이 주택에는 두 개의 지붕이 있는데, 하나는 거실 공간, 다른 하나는 흙바닥으로 된 방을 덮고 있습니다. 사쿠다 가문의 가주는 정어리 어민 공동체의 책임자였습니다.

12. 고상 창고 가고시마현 19세기 후반 ○

고상 창고에는 흰개미로부터 보호하기 위해 독성이 있는 나무인 이주(*iju*)로 만든 네 개의 두껍고 높은 다리가 있습니다. 지붕 공간은 주로 쌀을 보관하는 데 이용되었는데, 여기에 접근하려면 사다리가 필요했습니다.

13. 히로세 가문의 주택 야마나시현 17세기 후반 ◎

히로세 가문은 처음에는 담뱃잎을 재배하다가 이후에 양잠으로 업종을 바꿨습니다. 움푹 들어간 화로가 있는 방에는 바닥재가 없습니다.

14. 오타 가문의 주택 이바라키현 17세기 후반~18세기 후반 ●

농사를 지었던 오타 가문의 가주는 한 마을의 이장이기도 했습니다. 이 주택은 지붕이 둘로 갈라져 있고, 두 개의 처마가 맞닿아 있는 곳에 통나무로 만든 커다란 빗물받이가 있습니다.

15. 기타무라 가문의 주택 가나가와현 1687년 ●

기타무라 가문이 주로 재배하던 작물은 담뱃잎이었습니다. 이 저택의 기둥들 중 일부에는 집이 지어진 날짜와 건설에 참여한 목수들의 이름이 적혀 있습니다. 거실의 바닥은 목재 대신 대나무로 이루어져 있습니다.

16. 기요미야 가문의 주택 가나가와현 17세기 후반 ○

봄이면 완만한 잔디 지붕이 붓꽃으로 덮입니다. 이 주택은 민가원에서 가장 오래된 건물 중 하나입니다. 기요미야 가문은 쌀과 일본배를 재배하다가 이후에는 목공 일을 시작했습니다.

★장작 보관용 오두막 가나가와현 1924년경 ○

기초석 없이 기둥을 땅에 직접 박은 구조의 오두막입니다. 이 건물은 장작이나 낙엽을 보관하기 위한 용도로 사용되었습니다.

17. 이토 가문의 주택 가나가와현 17세기 후반~18세기 초반 ●

이토 가문은 양잠과 발농사와 더불어 가와사키현의 특산품인 감을 재배했습니다. 울퉁불퉁한 지면은 마치 자갈이 땅 아래 묻혀 있는 것처럼 특정한 토양 조건 속에서 생겨났습니다.

18. 고카계산 사당 가나가와현 1863년 ○

양잠업에 종사하는 사람들이 숭배하던 사당입니다. 양 옆에는 양잠업을 일본에 전해준 것으로 여겨지는 인도의 공주가 일생동안 겪은 네 가지의 고통을 묘사한 두 장면이 조각되어 있습니다.

19. 이와사와 가문의 주택 가나가와현 17세기 후반 ○

이와사와 가문은 솥을 만들고 찻잎을 재배했습니다. 단순한 형태의 격자 창문은 짐승을 막기 위한 용도입니다.

20. 가부키 무대 미에현 1857년 ○

가부키 무대에는 극 중 장면을 바꿀 때 사용했던 회전식 단상이 설치되어 있습니다. 건물 뒤편 지하 통로를 지나면 단상 아래 공간을 볼 수 있습니다.

21. 사공의 오두막 가나가와현 1929년 ○

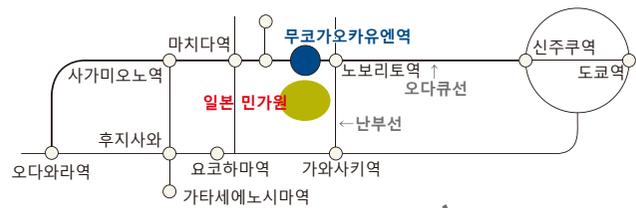
이 오두막은 다마 강의 나루터에 있던 것입니다. 강이 범람하자 네 사람이 오두막을 들어올려 안전한 곳으로 옮겼습니다.

22. 구도 가문의 주택 이와테현 1751~63년 ●

건물을 위에서 보면 'L'자 모양입니다. 흙바닥으로 된 방 한쪽은 말 두 마리가 사는 곳이었고 나머지 공간에서 가족이 생활했습니다. 구도 가문은 주로 양잠업과 담뱃잎 재배에 종사했습니다.

23. 스가와라 가문의 주택 야마가타현 18세기 후반 ○

스가와라 가문의 가주는 전통적으로 농부이자, 산악 신앙의 수행자였습니다. 지붕에 높은 창문을 단 이유는 누에를 기르기 위함이었습니다. 눈이 많이 내리는 지역에 있었던 만큼 내구성을 위해 점토가 아닌 목재로 벽을 만들었습니다.



전철 이용 시

- 오다큐선 무코가오카유엔역에서 도보 13분
- JR 난부선 노보리토역에서 도보 25분

운영 시간

3월~10월	9:30~17:00
11월~2월	9:30~16:30
입장 마감	폐관 30분 전

어른	550엔
65세 이상 (신분증 제시)	330엔
학생 (학생증을 소지한 고등학생 및 대학생)	330엔
어린이 (중학생 이하)	무료
가와사키시 주민 (65세 이상)	무료
*단체 요금 (20명 이상)	
어른	440엔
65세 이상	260엔
학생	260엔

(단체 방문 시에는 일본 민가원 사무실로 미리 연락해 주십시오)

휴관일

- 월요일 (공휴일인 경우 개관)
- 공휴일 다음날 (토요일 또는 공휴일인 경우 개관)
- 12월 29일~1월 3일

주의사항

- 다음과 같은 행동은 자제해 주십시오.
- 지정된 휴식 공간 외에서 음식물을 섭취하거나 주류를 반입하는 것.
- 반려동물을 동반하는 것.
- 혼잡한 장소에 삼각대나 이젤을 세워 놓는 것.
- 유화 또는 아크릴 물감을 사용하는 것.
- 상업적인 목적으로 사진을 촬영하는 것.
- 사전 허가 없이 연구를 위해 민가원 내부를 측량하는 것.

우)214-0032 가나가와현 가와사키시 다마구 마스가타 7-1-1
 TEL. 044-922-2181 / FAX. 044-934-8652
https://www.nihonminkaen.jp/index_english.html



이토 가문 주택의 원래 모습

이토 가문 주택은 일본 민가원으로 이전한 첫 번째 건물입니다.



석상과 조각품



경신탑 육지장 마두관음 도소진

경신탑

60일에 한 번씩 돌아오는 경신일에는 건강과 장수를 기원하는 의미로 밤새 잠을 자지 않는 풍습이 있습니다. 시간이 지나면서 사람들은 정보를 공유하고 서로를 돕기 위해 단체를 만들고 경신탑이라는 기념 석탑을 세웠습니다. 경신탑에는 일반적으로 세 가지 문양을 새깁니다. 하나는 세 마리의 원숭이 혹은 원숭이를 뜻하는 한자 '경신'의 '신(申)', 다른 하나는 사람들의 수호신으로 여겨지는 청면금강의 모습입니다.

육지장

불교에서는 중생이 깨달음을 얻지 못하고 윤회할 때 여섯 세계 중 하나에서 태어난다고 합니다. 이에 사람들은 저승에서 고통을 겪고 있을 영혼을 구제하기 위해 육지장을 세웠습니다.

마두관음

마두관음상은 보통 세 개의 얼굴과 여섯 개의 팔을 가진 모습으로 표현됩니다. 그리고 머리에는 말의 머리를 이고 있습니다. 사람들은 소와 말 등 가축의 건강을 기원하거나 죽은 후에도 그 기억을 간직하기 위해 마두관음상을 세웠습니다.

도소진

도소진상은 마을의 경계나 고갯길 등에서 볼 수 있습니다. 이는 도소진이 외부로부터 들어오는 악령을 막아준다고 믿어졌기 때문입니다.

체험 & 워크숍



누구에게나 개방된 방



히나 마쓰리 (인형 축제)



전통 대나무 공예



쪽 염색 워크숍

박물관에서는 다양한 체험과 워크숍이 개최됩니다. 자세한 내용은 웹사이트를 참조해 주십시오.

- 짚, 대나무, 직조 등의 전통 공예 시연은 주로 일요일에 진행됩니다.
- 계절별 전시는 기타무라 가문, 하라 가문, 기요미야 가문의 주택에서 열립니다. 새해 첫날 행사나 봄의 히나 마쓰리 (여자 아이들을 위한 인형 축제) 와 남자 아이들의 건강을 기원하는 단오날 행사, 여름의 오봉 (백중) 축제 등이 펼쳐집니다.
- 서문에 있는 전통 염색 공방에서는 일본의 전통 쪽 염색을 체험할 수 있습니다.



기타무라 가문 주택의 내부